

| RED | ALAS |

LA IMAGEN JUSTA

¿Cómo leer las imágenes?
¿Cuáles son las capas de
sentido en una obra
cinematográfica? ¿Cuáles sus
relaciones con la pintura, la
literatura, el pensamiento?

Si te interesa pensar estas preguntas →

Teaching ALAS

Paradojas fértiles ¿Cómo leer el género (cinematográfico)?

- Taller de cuatro sesiones virtuales de tres horas cada una.
- Este taller está orientado a estudiantes, profesores e investigadores del derecho y disciplinas afines interesados en abordar y trabajar la imagen cinematográfica.
- Las inscripciones están abiertas hasta el 28 de octubre y el taller es completamente gratuito.
- El taller será certificado por la Red ALAS y La imagen Justa para quienes asistan a todas las sesiones.



El taller será impartido por Marta Andreu



Marta Andreu es licenciada en Comunicación Audiovisual y Máster en Documental de Creación por la Universidad Pompeu Fabra (UPF); Masters in Arts and Culture Enterprise por la Central Saint Martins (UAL). Se dedica al cine documental desde la producción, consultoría, divulgación y particularmente desde la docencia, dictando clases, talleres y seminarios a nivel internacional.



El taller se compone de **4 sesiones virtuales** de tres horas cada una en los siguientes horarios y fechas:



05 de noviembre de 2022
12 de noviembre de 2022

19 de noviembre de 2022
26 de noviembre de 2022



8:00-11:00 » GUA

9:00 – 12:00 » COL | PER | ECU | MEX

10:00 – 13:00 » PRI | CHI

11:00 – 14:00 » ARG | BRA | URU



En la descripción encuentras el formulario de Google Forms para inscribirte y los detalles de esta convocatoria.

No dejes pasar esta oportunidad,
¡Inscríbete pronto!

www.redalas.net

